



CrITÉRIOS de Maestria - TGMD II - Ulrich (2000)

- 1- A preparação do lançamento é realizada com o movimento circular iniciando com movimento para trás e para baixo da mão/braço (oscilação para trás)* (mão passa abaixo da linha da cintura);
- 2- Rotação da cintura e do ombro de forma que o lado contralateral ao lançamento fica de frente para a parede;
- 3- Peso é transferido com um passo do pé oposto ao braço de lançamento;
- 4- Movimento da mão contínua além da posição que a bola foi solta cruzando diagonalmente o corpo para o lado de lançamento



Considerações – Adaptado de Valentini (s/d)

- a. Para facilitar a observação dos componentes é importante posicionar as crianças com pés paralelos antes de iniciar o movimento;
- b. A bola é arremessada pelo lado e não por cima = 0 no critério 1;
- c. Se o passo à frente for pequeno = 0 no critério 3, pois a transferência de peso não foi efetiva;
- d. Se no momento de arremessar só levanta o pé e coloca no mesmo lugar, sendo que o pé já estava à frente, deve-se analisar se a criança ao elevar os pés transfere o peso do corpo para trás, pois se isso ocorrer = 1 no critério 3;

Considerações – adaptado de Lacom EEFE (a partir de 2010)

- e. A rotação de tronco só é evidente pela cintura escapular = 0 no critério 2; A cintura pélvica faz meia rotação = 0 no critério 2;
- f. Espera-se um passo com a metade da altura da criança = 1 no critério 3;
- g. A transferência do peso é quase imperceptível, apesar do passo na distância esperada = 0 no critério 3;
- h. Após a soltura da bola o movimento da mão não é travado, vai até o máximo de abdução do ombro – se cruza diagonalmente = 1 no critério 4; se cruza perpendicularmente = 0 no critério 4; Se o movimento trava próxima a linha mediana do corpo = 0 no critério 4;
- i. * inclusão depois da ampliação do entendimento do termo “**Windup**” **relacionado** ao arremesso. O movimento deve ser circular;